

SEBASTIAN SCHNITZER – MUSIKKABARETT UND – COMEDY

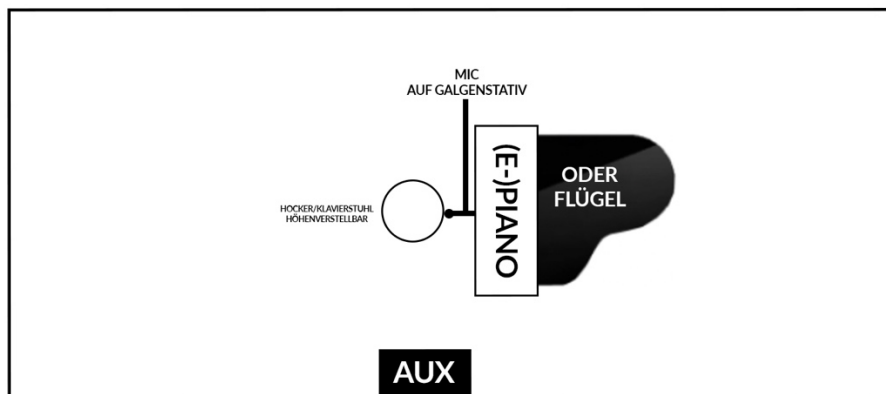
Technische Anforderungen

Allgemein: Eine den Räumlichkeiten und Größe angepasste Verstärkeranlage (keine Selbstbauten), die von einem ausgebildeten oder professionellen Licht- und Tontechniker den ganzen Abend betreut wird.

Channel-Liste:

No.	Instrument und Abnahme	Erläuterungen	Wird vom VA gestellt
1	Headset DPA	Bringt Künstler mit inkl. SHURE Funkstrecke	-
2	Mikrofon Gesang Neumann (kabelgebunden)	Bringt Künstler mit	Galgenstativ
3	Piano L	Flügel, Klavier oder E-Piano Abnahme	Mic oder DI Box
4	Piano R	Flügel, Klavier oder E-Piano Abnahme	Mic oder DI Box
5 (optional)	Perkussion	Mic	Mic

Monitoring: je nach Größe der Bühne ein Monitor (Wegde)



Bühnenplan:

Flügel oder Klavier oder E-Piano → Tastatur in der **Bühnenmitte**, 90 Grad zur Bühnenkante

Licht: gut ausgeleuchtete Bühne, ggf. Profilscheinwerfer, Spots und farbige Lichtstimmungen. Je nach Verfügbarkeit.

Einspieler: Ja, werden per Mail an die Technik als .mp3 versendet.

Bei Fragen Sebastian Schnitzer: +49 (0)173 65 45 082 oder info@sebastianschnitzer.de